

في هذا العدد
ثلاث قصص كاملة

ميكي

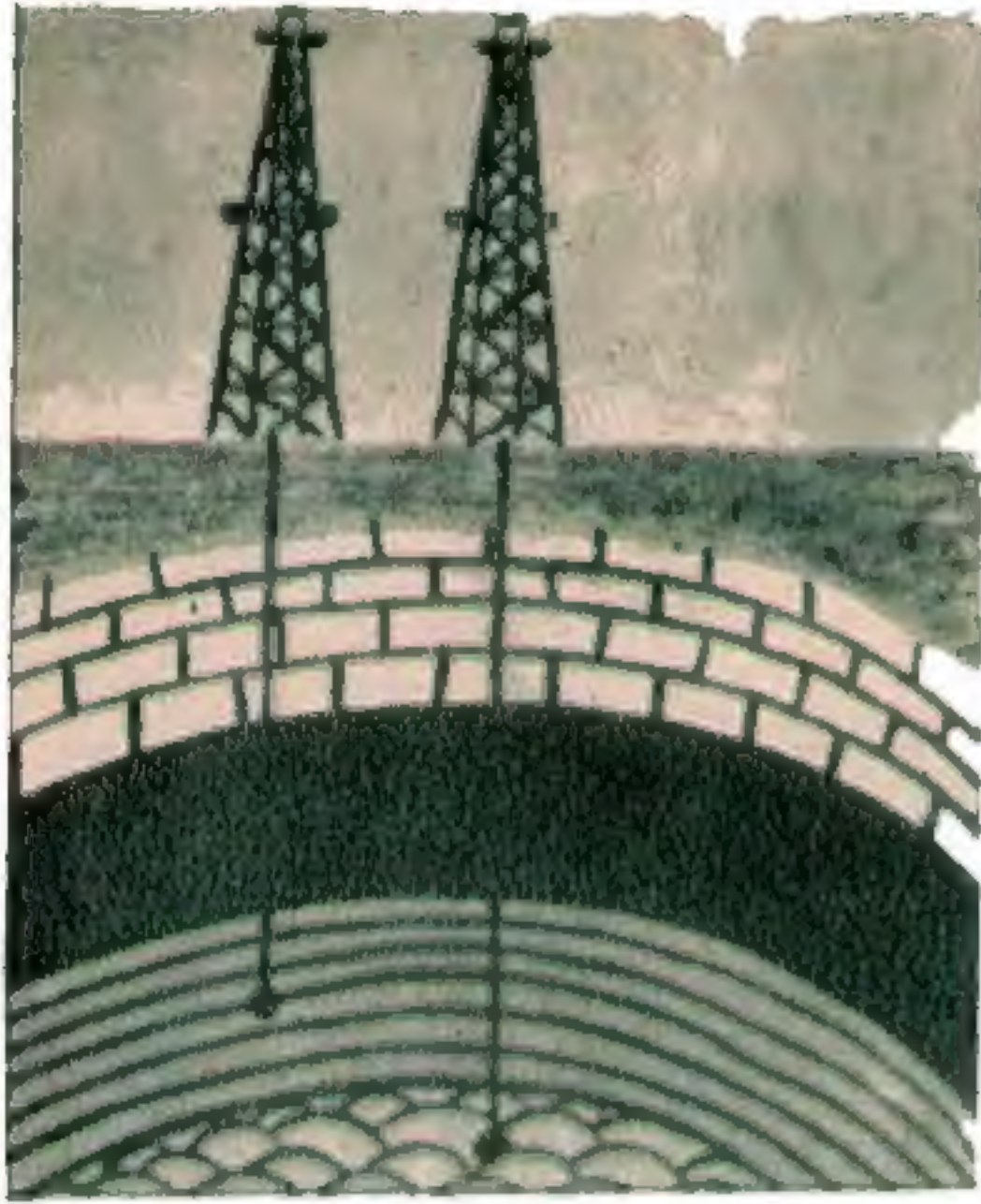
العدد ١٠٣٣ - ٥ فبراير ١٩٨١ الثمن ٧ قروش



فكر.. ضحك.. نسيان



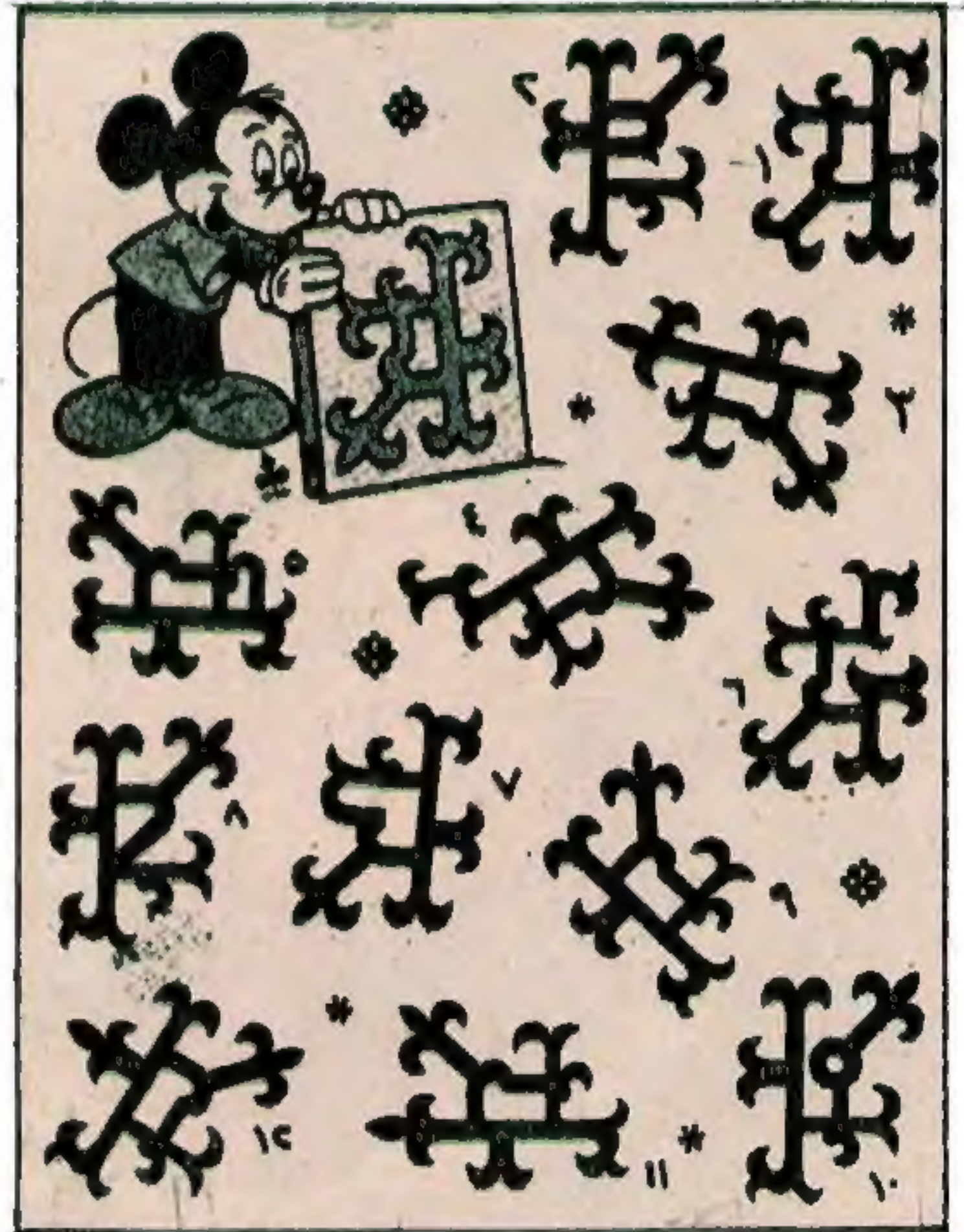
- كل سنة تبني لنا عش جديد في نفس المكان لتعاقربنا نوصل السماء !!



حضارتنا الحديثة تعتمد على البترول في النقل وتوليد الحرارة والطاقة . والبترول عبارة عن بقايا متحللة لحيوانات بحرية صغيرة ماتت منذ ملايين السنين . عندما تموت هذه الحيوانات تهبط الى القاع وتغطىها طبقات من الطين ، فتتحلل أجسامها وتتحول المواد الدهنية فيها الى زيت ، وبمرور السنين تتحول طبقات الطين فوق هذه الحيوانات الى صخر صلب ، ويحبس الزيت بين هذه الطبقات الى ان يحفر ثقب في هذه الطبقات فيخرج الزيت .

اضحك ..

- قال رجل لصديقه : هل تصدق ان زميلنا فريد ينفق مرقبه من يوم ٣ في الشهر . فقال له لماذا هل هل اراد ان يستلف منك ؟
- فقال صديقه : كلا انا الذي اردت ان استلف منه .
- ذهب رجل الى مطعم . وعندما جاء له الجرسون قال له : اعطني ورك نملة لكن من فضلك شيل السمين علشان انا عامل رجييم .
- الموظف : اريد ان اخذ اجازة من العمل لان زوجتي مريضة .
- المدير : لا داعي لقد تكلمت زوجتك في التلفزيون وتقول انها بصحة جيدة .
- الموظف : وكيف ذلك اذا كنت غير متزوج .



ايهم التوام؟

ذهب ميكي الى محل لصنع الحديد المشغول واخذ قالباً يصنع العديد منها بنفس الشكل فهل تستطيع ان تعرف الشكل الذي يطابق القالب ضمن الاثنى عشر شكلاً ؟
الحل بالقلب :

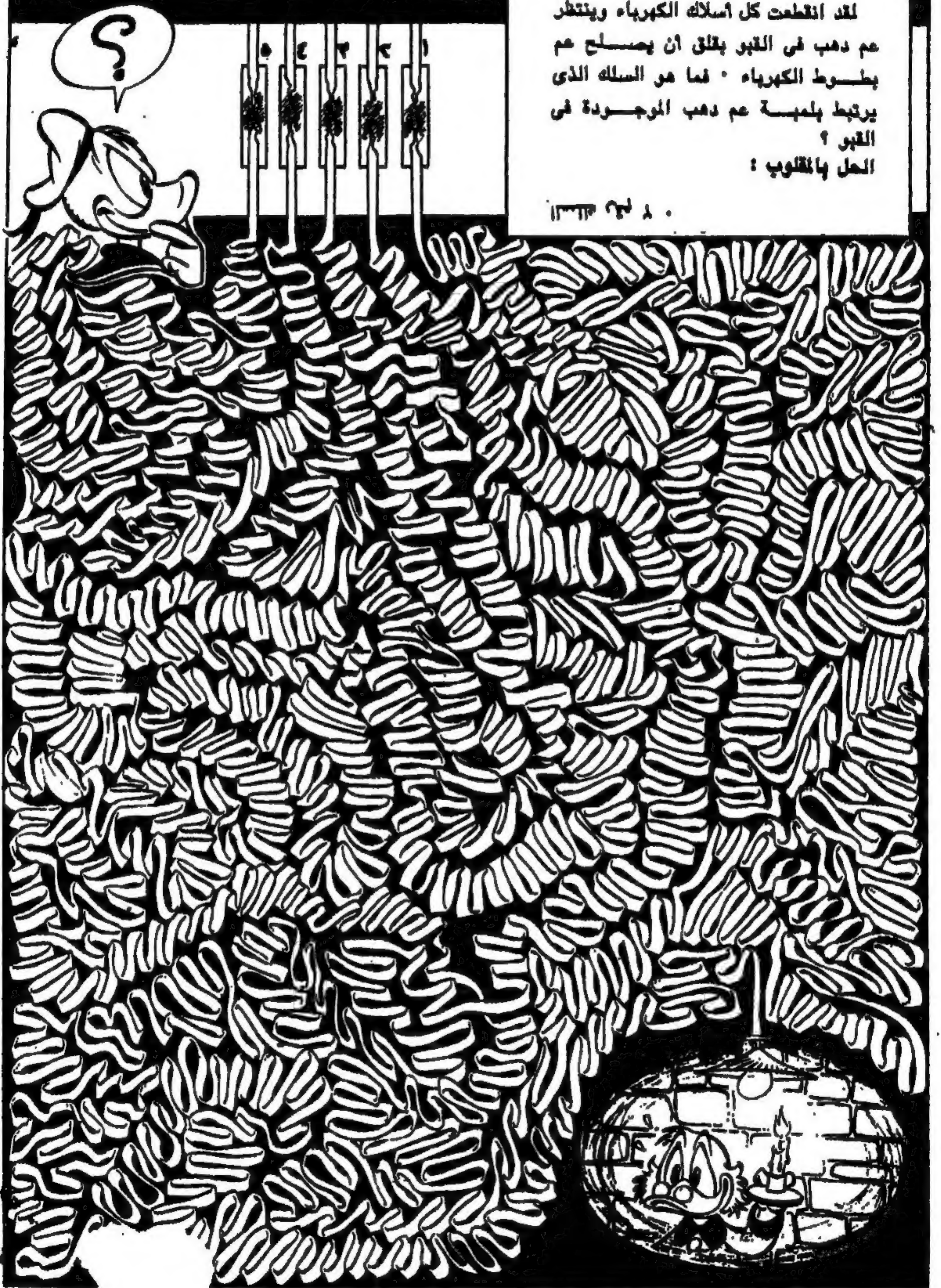
- مش مكسوف
من نفسك
وانت في السن
ده تتشعبط
على الشجر !!



متاهة عم بطوط !!

لقد انقطعت كل أسلاك الكهرياء وينتظر
عم دهب في القبر بقلق أن يصلح عم
بطوط الكهرياء . فما هو السلك الذي
يرتبط بلمبة عم دهب الموجودة في
القبر ؟
الحل بالقلوب :

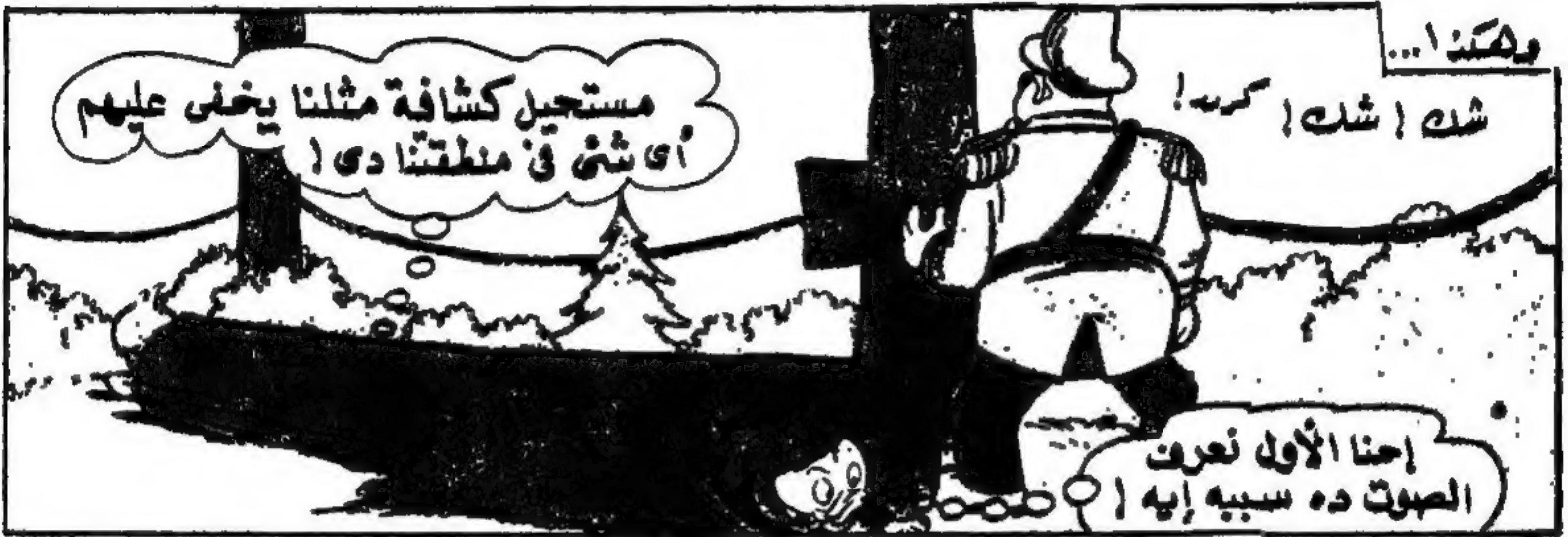
د . ليلى جاسر



النشجر الباهن













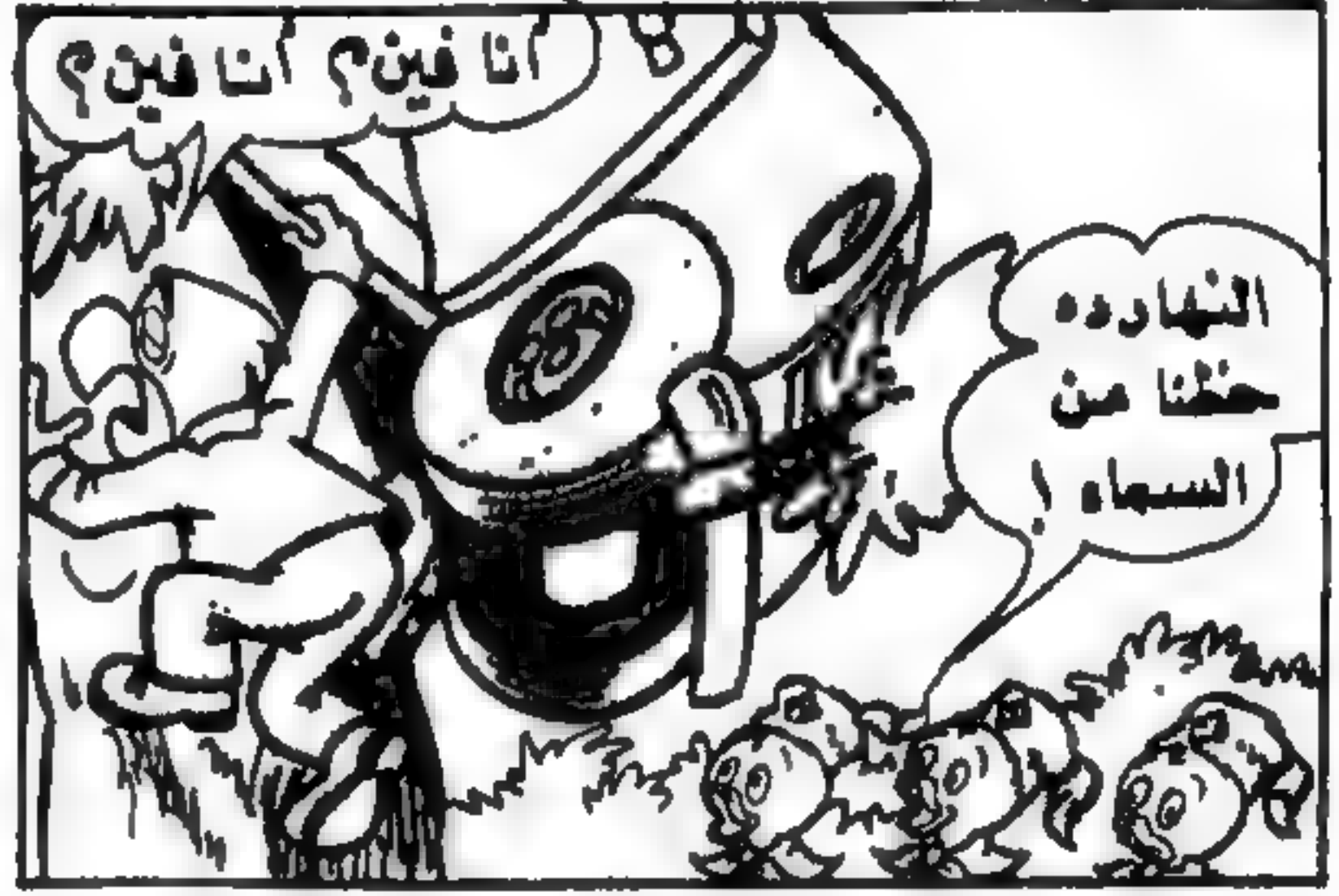




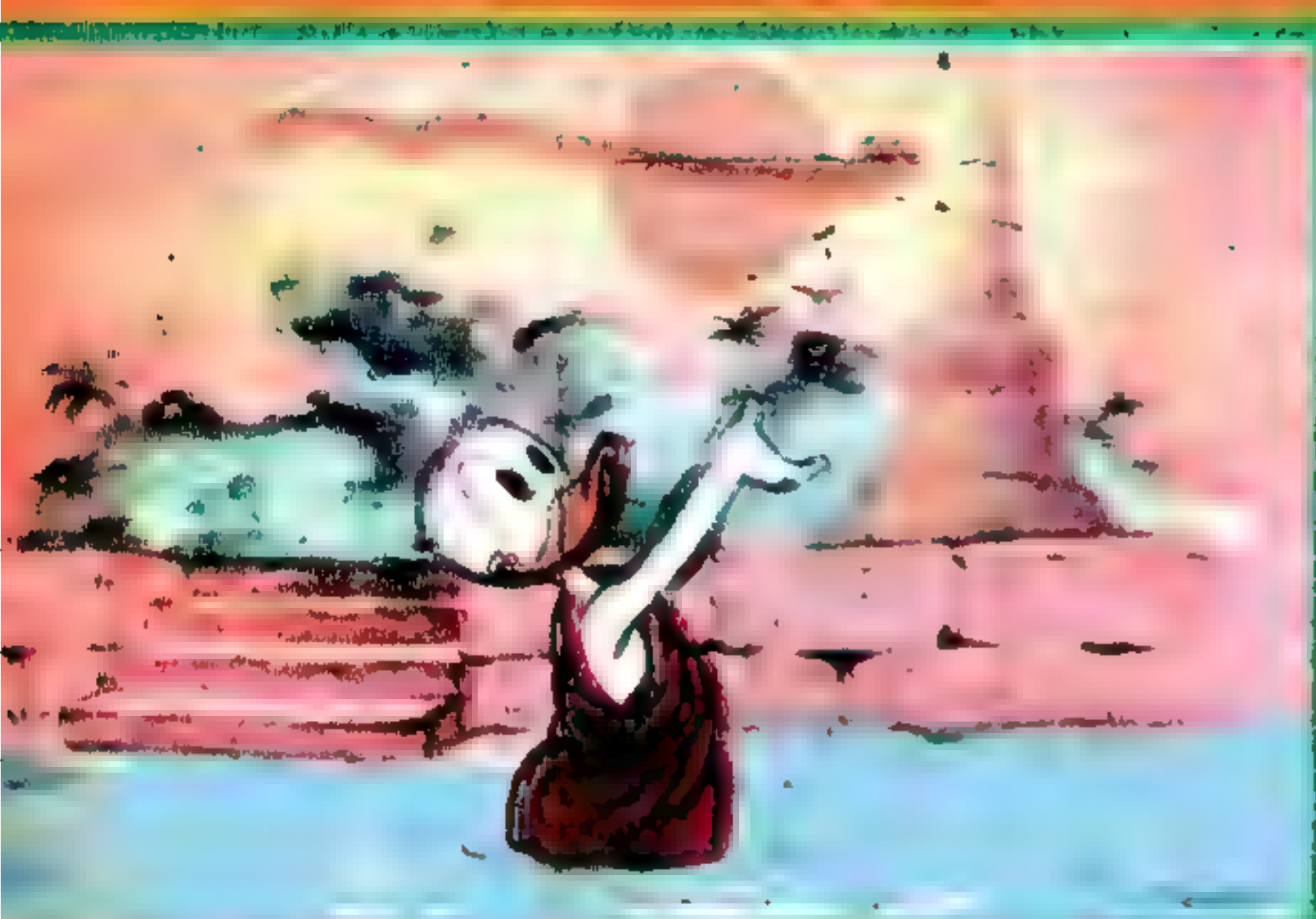








الرجال الذين يرتدون الفساتين!



إذا رأينا فتاة أو سيدة ترتدي البنطلون فأننا لا نندهش ، ولكن إذا رأينا رجلا يرتدي فستانا أو جونية فان هذا شيء غريب ، ولكن في إفريقيا وفي آسيا وكذلك في أوروبا ما زال هناك بعض الرجال الذين يرتدون هذا الزي التقليدي ، الذي أصبح في أيامنا حكرا على المرأة •

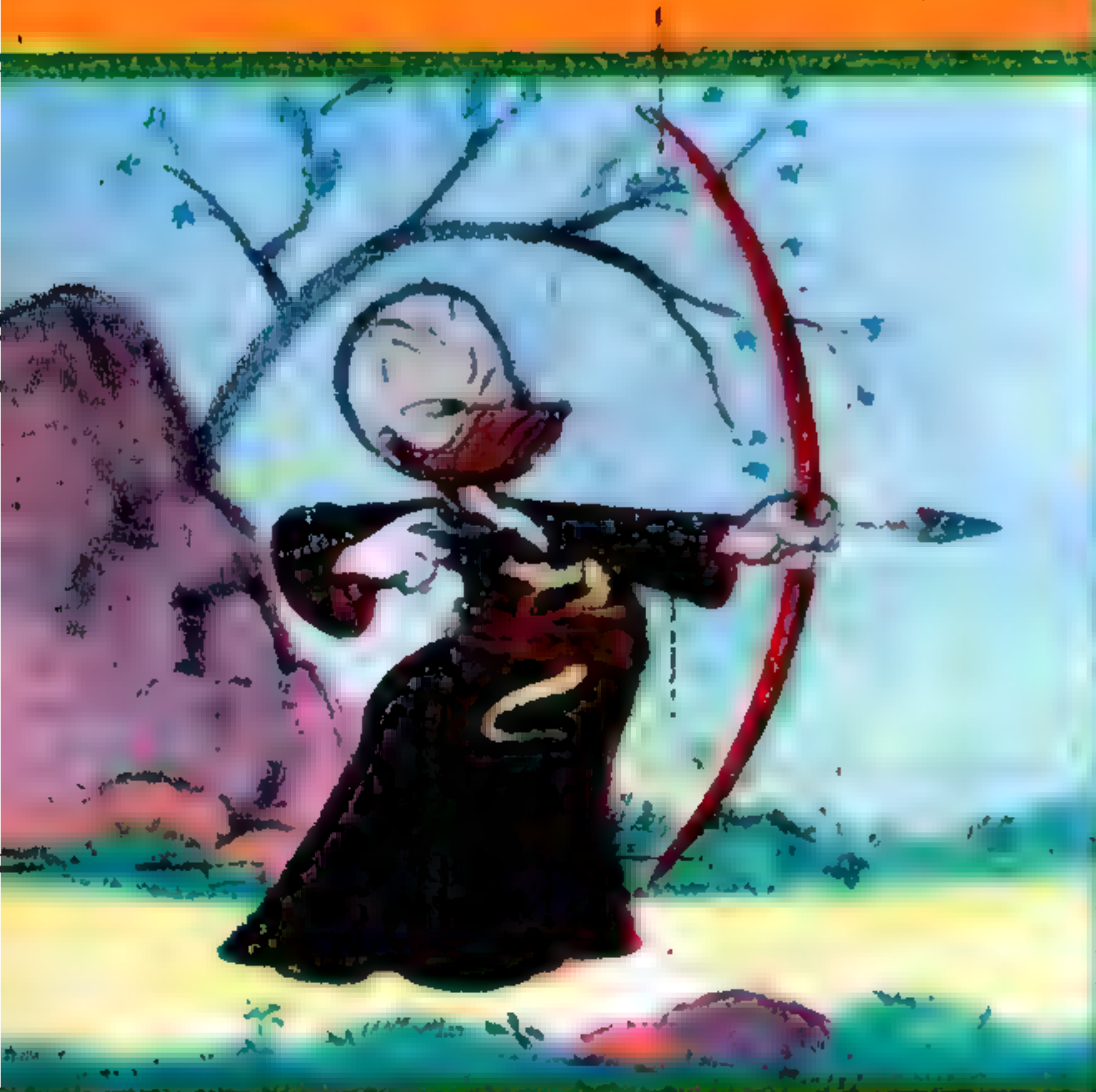
فستان للإستحمام !
هناك الكثير من الشعوب الآسيوية التي يرتدي فيها الرجل والمرأة ثوبا طويلا • ففي ماليزيا يرتدي الرجل والمرأة « السارونج » بينما في الهند نجد الحجاج الذين يذهبون للتطهر في نهر الجالنج يرتدون ثوبا طويلا يلف الجسد كله وتونه أصفر ويرتديه كهنة البوذيين وهو يعادل الساري الطويل الذي ترتديه السيدات •
جونسلات صغيرة للتسلق !
في أثينا ، يوجد (الأفزون) وهم يشكلون الحرس الجمهوري وهو النوعية الوحيدة من الناس التي احتفظت « بالفوستانل » وهي جونية صغيرة بكسرات بيضاء كان يرتديها المحاربون القدماء في الأقاليم المتوحشة في شمال اليونان • وقد كانوا يرتدون هذا الزي لأنه يساعدهم في التنقل والحرب بسهولة وسط الصخور ،



« الكيلت » ممنوع في اسكتلندا !
يعتبر الكيلت الزي التقليدي للرجال في اسكتلندا منذ العصور الوسطى وهو مكون من قطعة قماش مربعة بها ألوان مختلفة • وقد أصبح الزي القومي لاسكتلندا في القرن السابع عشر • كرد فعل للسيطرة الإنجليزية مما أدى الى منع ارتدائه في القرن الثامن عشر وقد حث « والتر سكوت » بعد ذلك بقرن عن طريق رواياته كل حزب في اسكتلندا على تمييز نفسه « بكيلت » معين • ولكي يمارس الاسكتلنديون رياضتهم فانهم يخلعون الجاكته ويظلون بالكيلت •

الكيمونو للموظفين :

لقد ظل الزي الرجالى لمدة طويلة فى اليابان رمزا للمستوى الاجتماعى والوظيفى ، فبالنسبة للموظفين كانت هناك لائحة تخرج لعام ١٢١٢ تحدد ألوان هذه الثياب وطولها وشكل ذيلها . وكان عامة الشعب يكتفون بالكيمونو القصير الذى يحدده حزام . وفى احتفالات قذف السهام كان القاذف يرتدى دائما الكيمونو الطويل التقليدى ، وهو يشبه كثيرا «البرنس» الطويل



جلابيب ضد الشمس :

فى المغرب يعد الثوب الرجالى الأكثر شيوعا هو الجلابية وهو واسع يصل الى الارض وأكمامه عريضة ومفتوحة من أسفل الأبط ويكون لونه عموما فاتح لئلا يمتص أشعة الشمس .



أثواب تغير اللون :

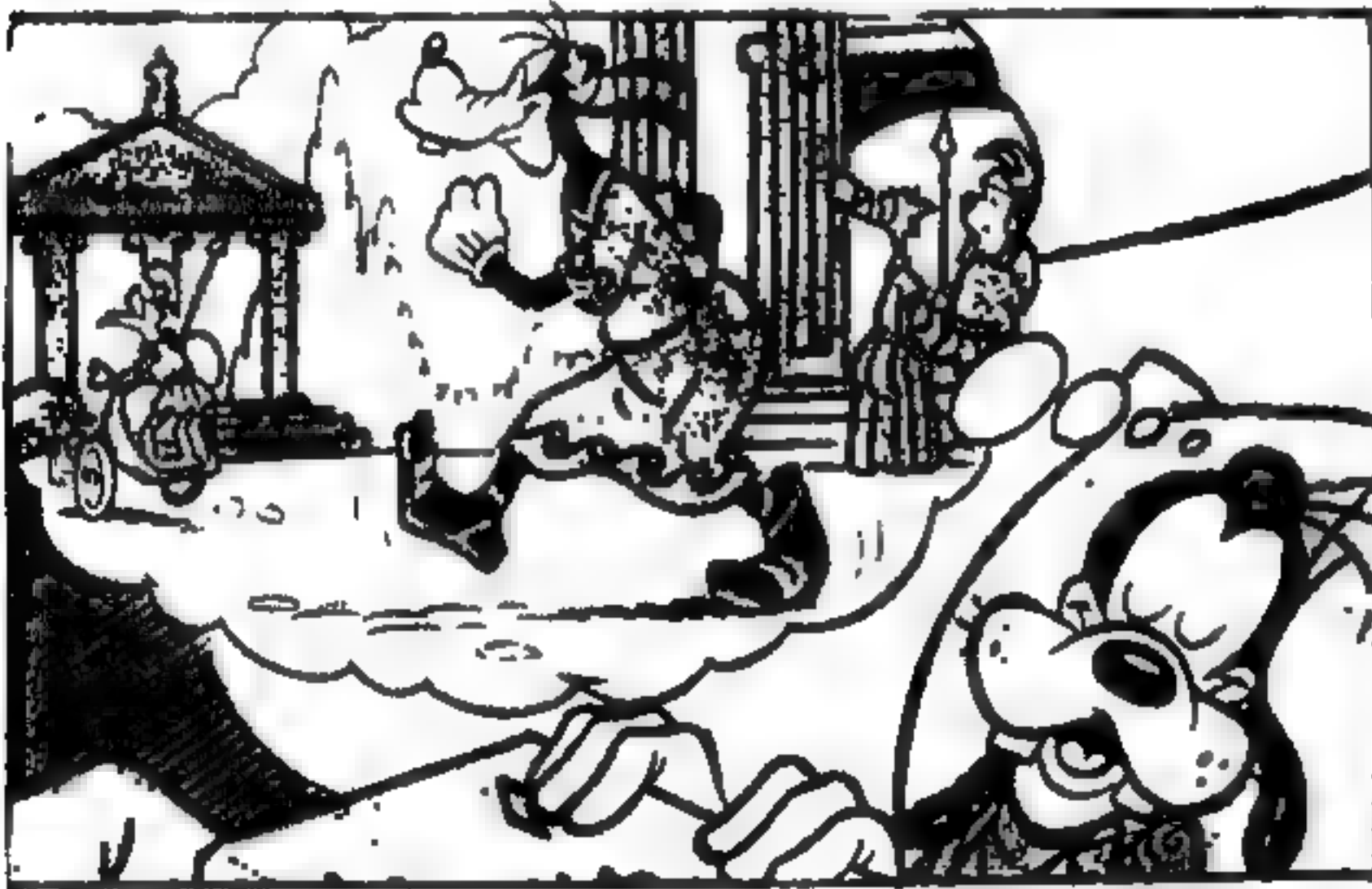
من الصحراء ، نجد « الطوارق » وهم أكثر شعوب العالم تحشما فى ملابسهم . فلا يظهر منهم سوى أعيانهم وأقدامهم وأيديهم . أما فيما عدا ذلك فمغطى بشوب سميك . فهم يلفون حول وجهم ثلاث مرات حجابا طوله ٥٠ متر هو « اللثام » ولو أنه الزرق وهم لا يخلعونه أبدا حتى أنه على المدى الطويل يجعل بشرتهم زرقاء ومن هنا جاءت تسميتهم « بالرجال الزرق » ، وهذا النوع من الثياب يهدف الى حمايتهم من الشمس .



«الباني» غير قابل للفساد :

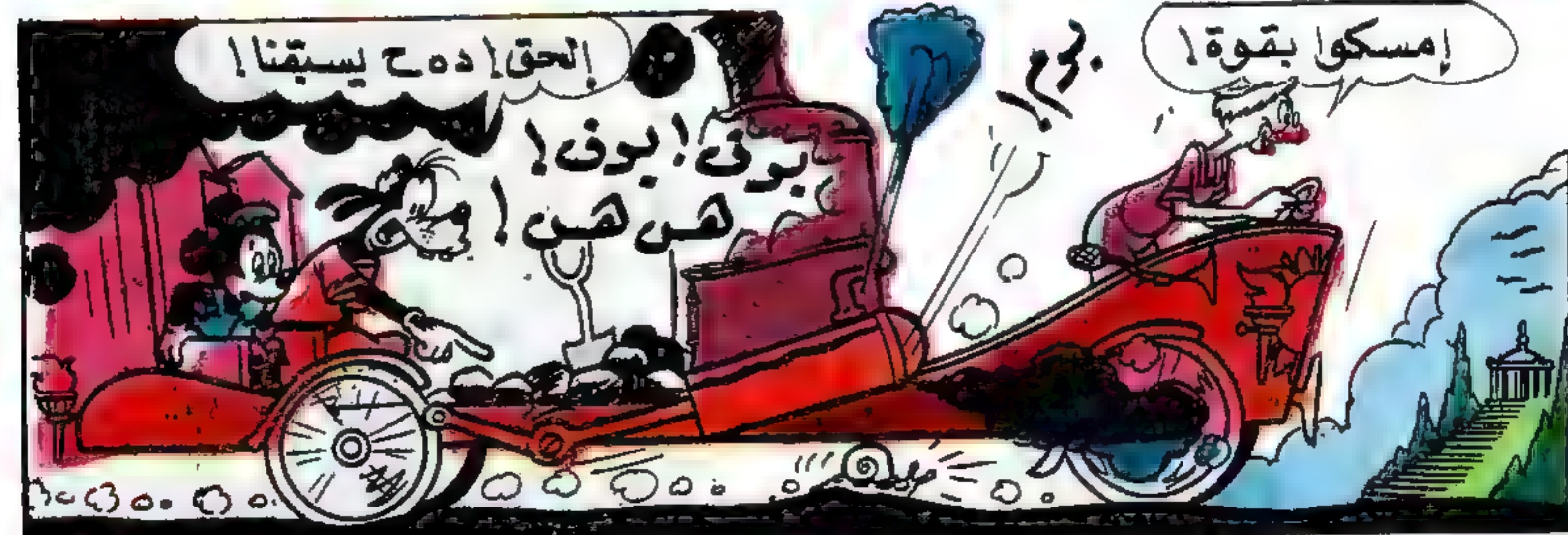
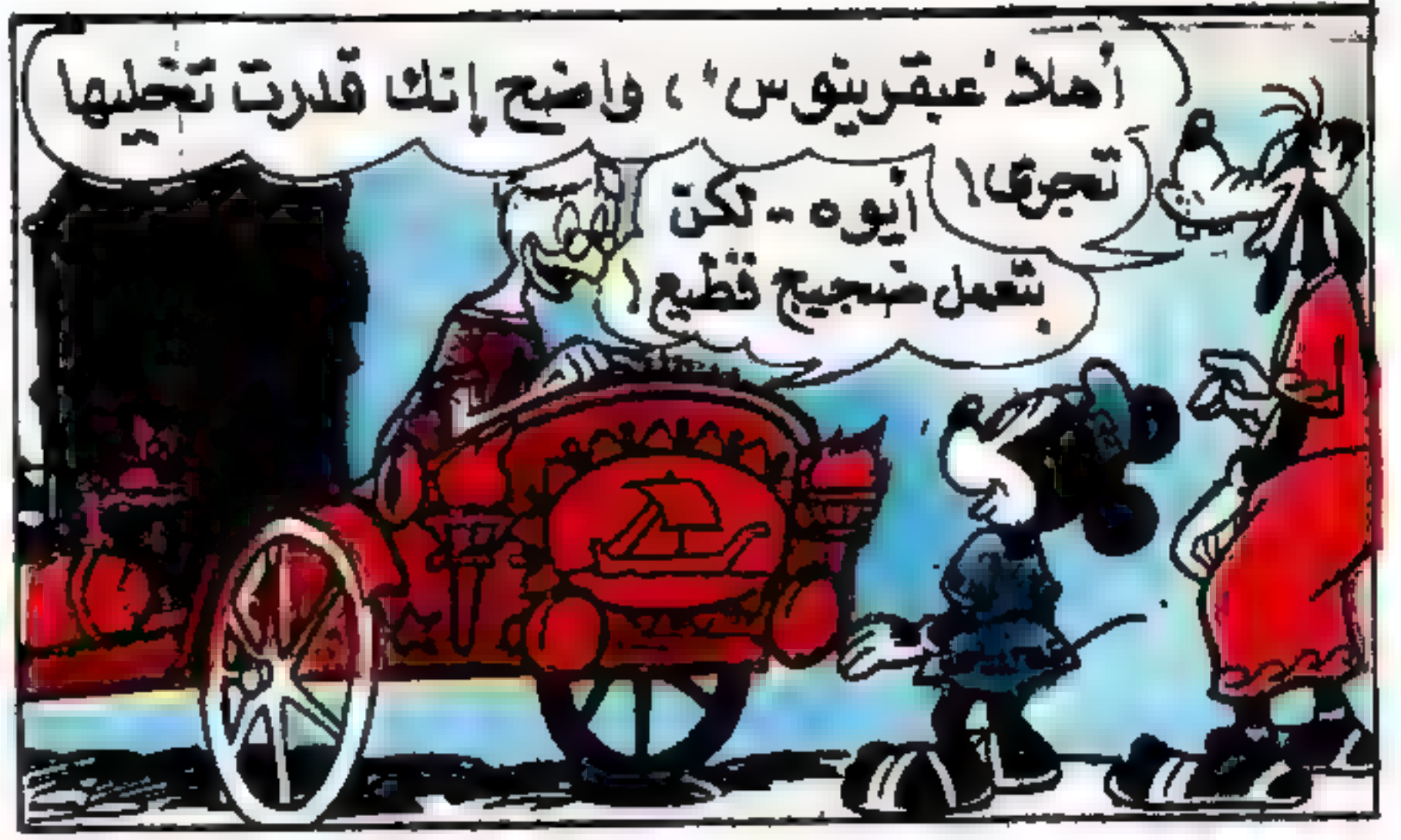
ما زال فى افريقيا « الباني » المصنوع من الالياف النباتية يفرض نفسه كتوب . وذلك لسبب بسيط جدا وهو أنه الثوب الوحيد الذى لا يفسد مهما كانت درجة الرطوبة . وهذه ميزة كبرى لا تملكها اللواب الأوروبية .

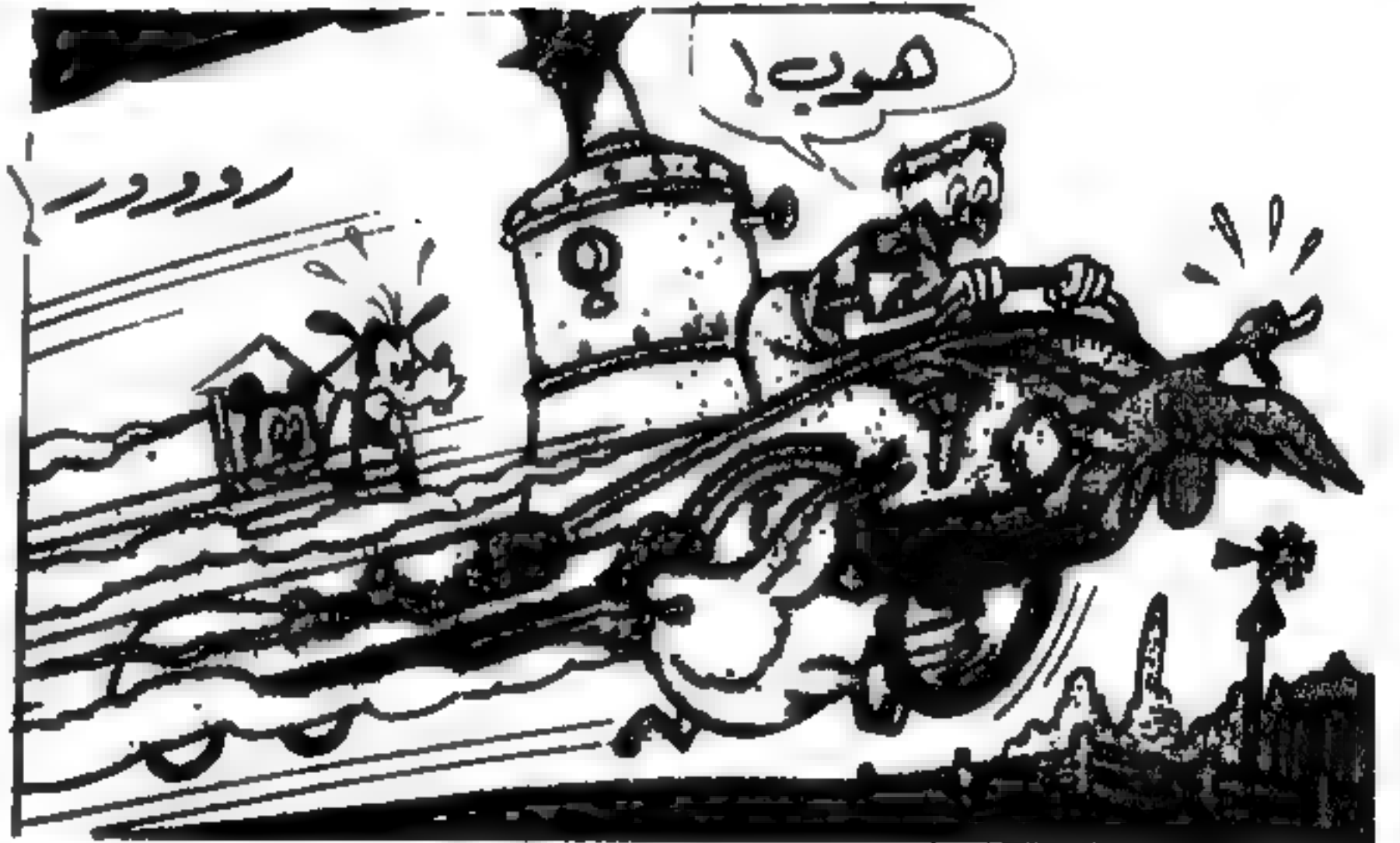
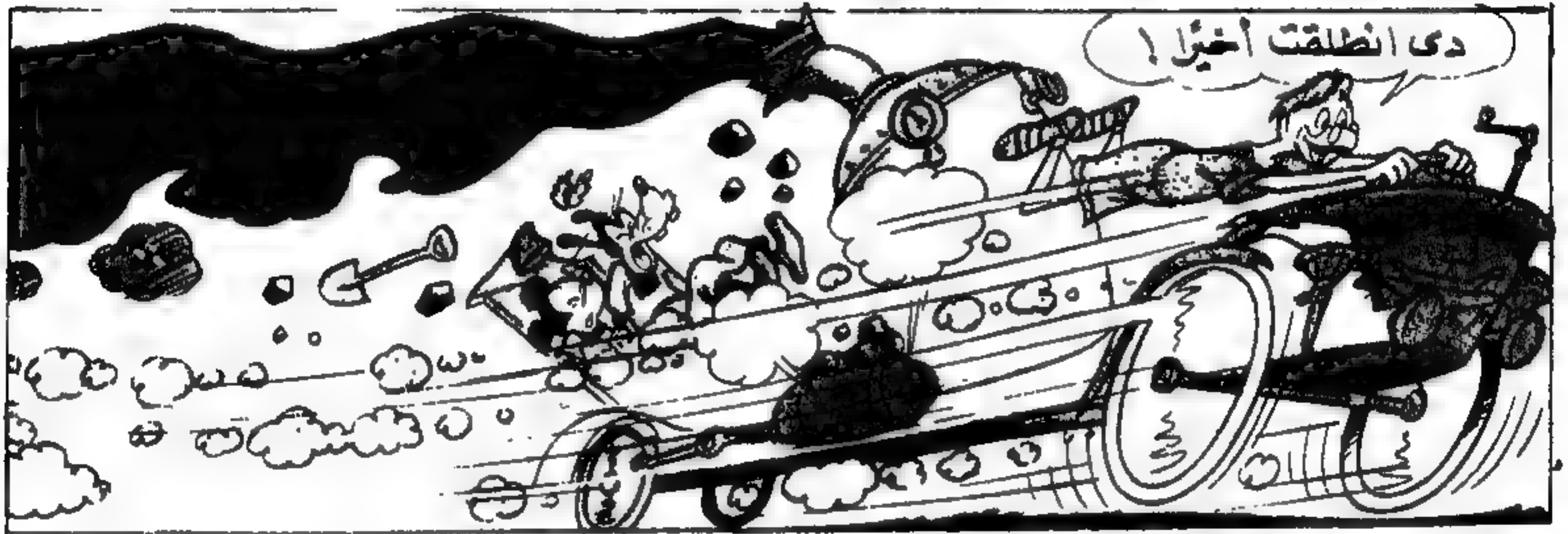
بندق في جلال الأقاليم



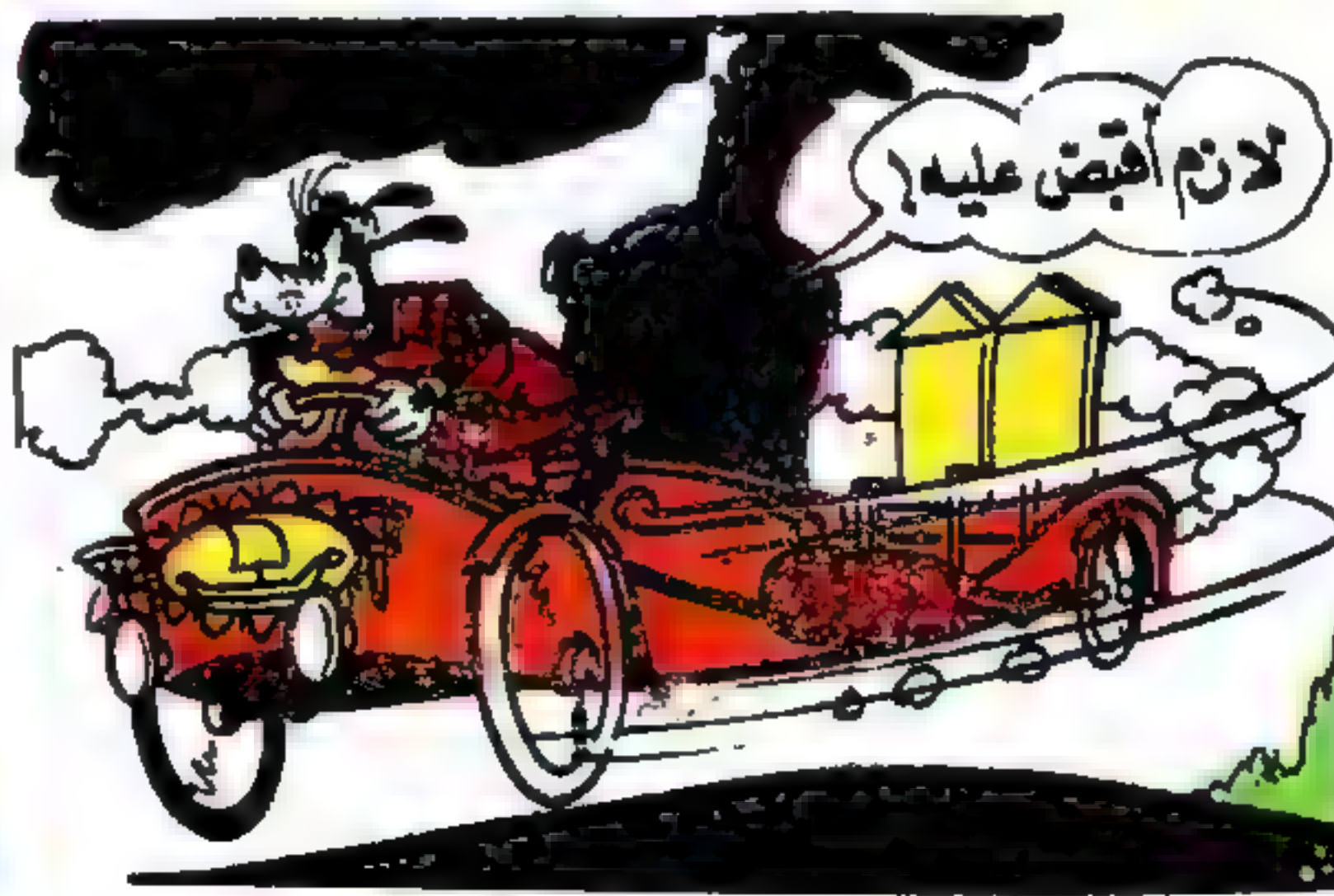


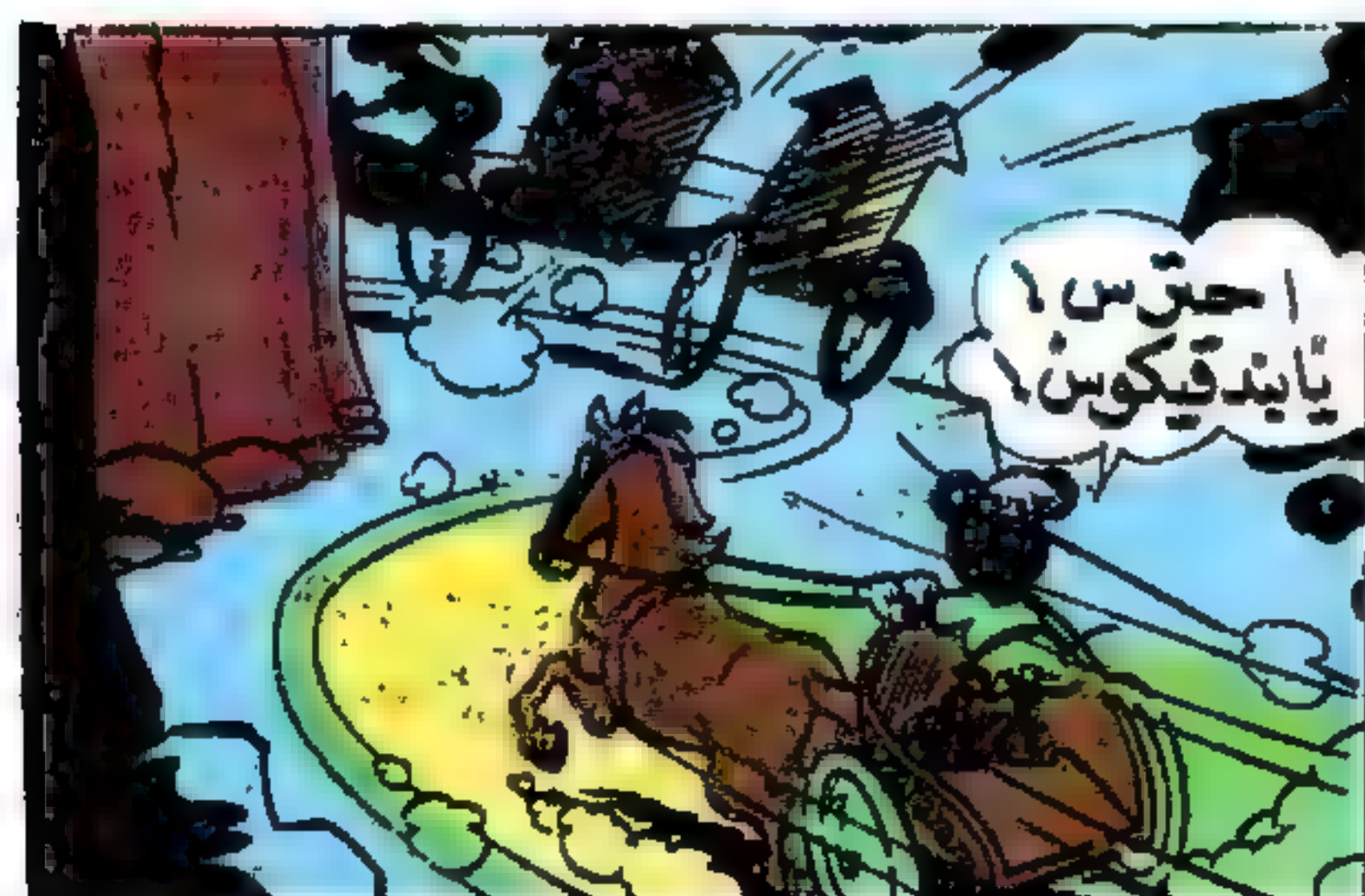
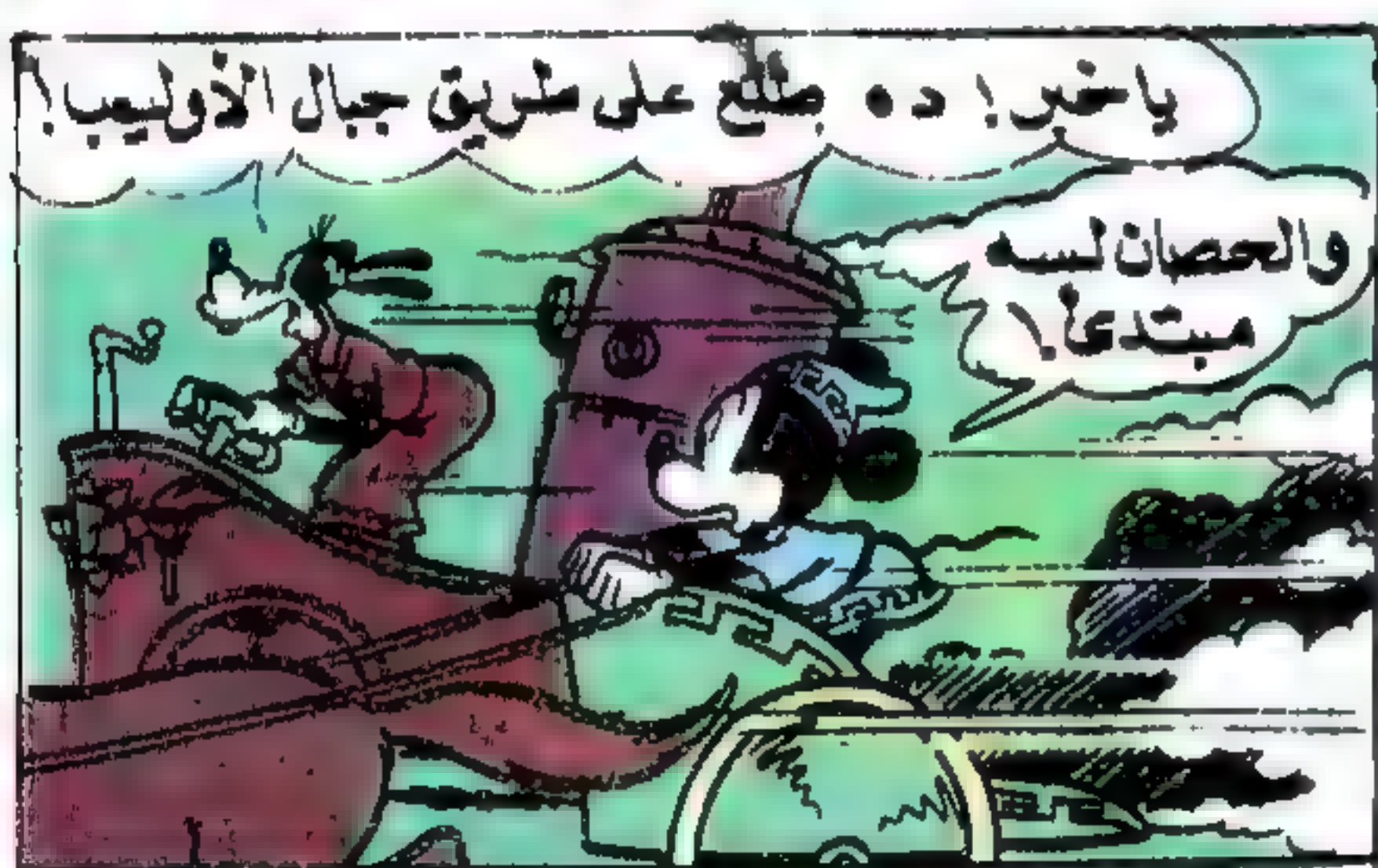




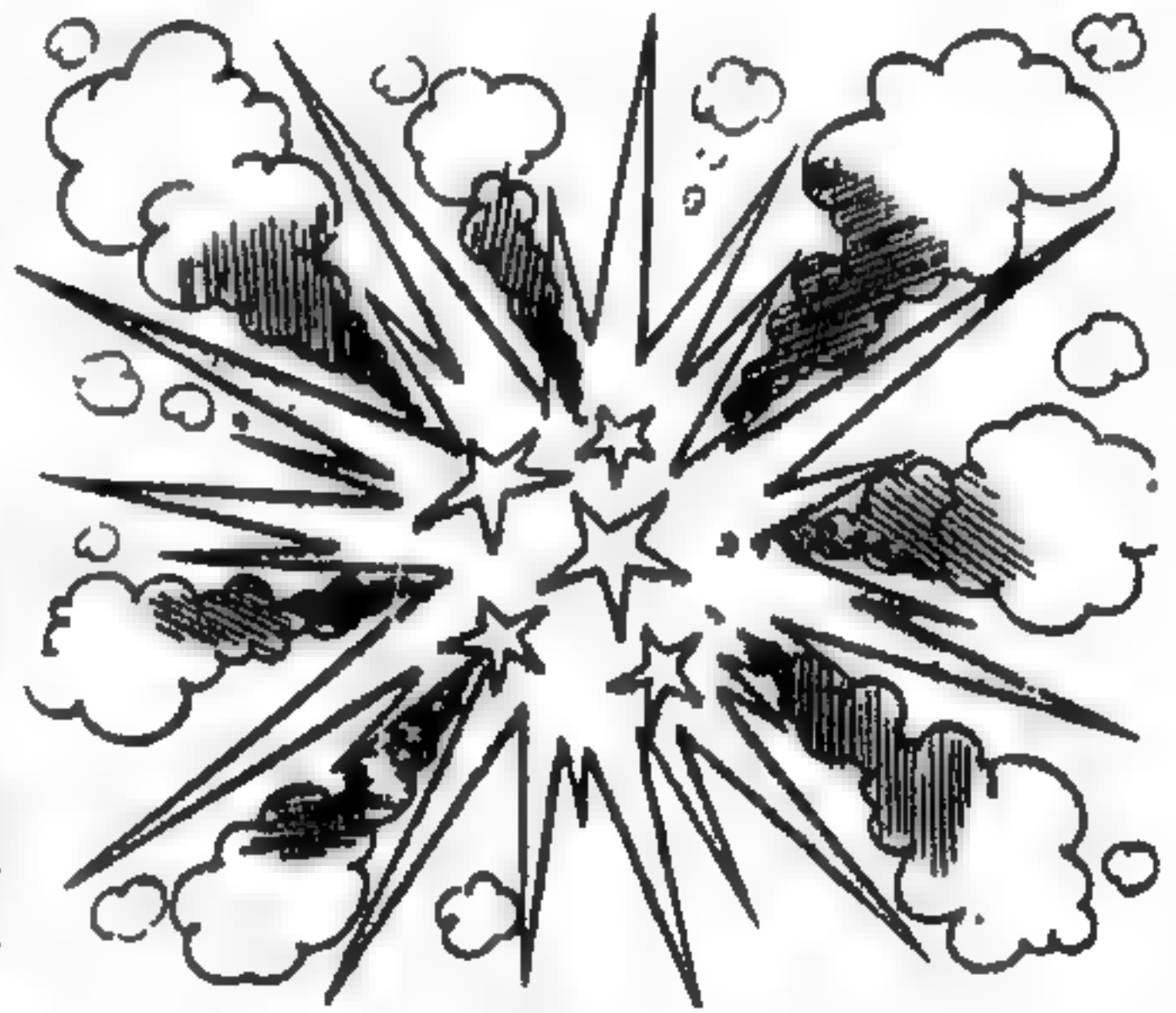
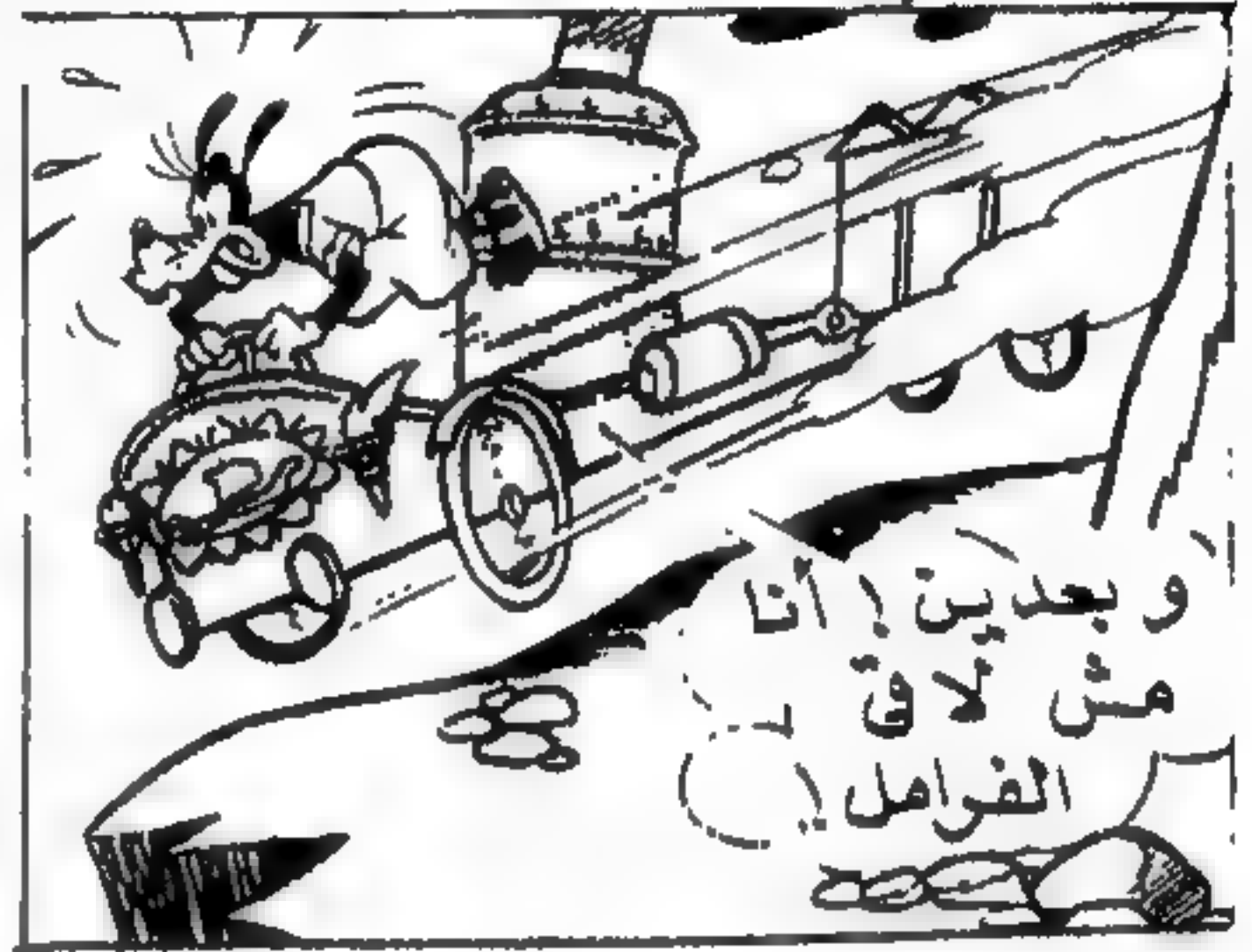
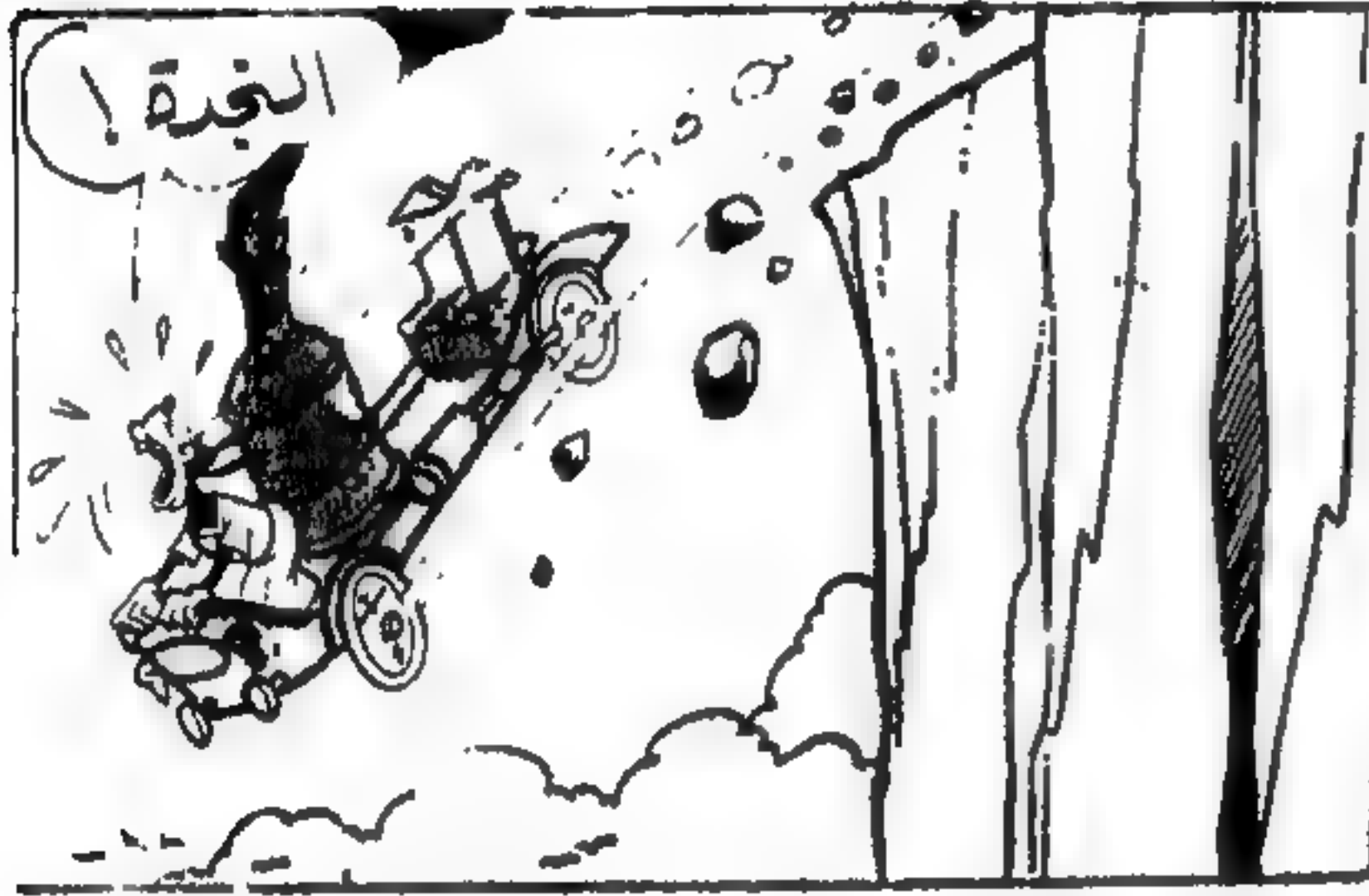




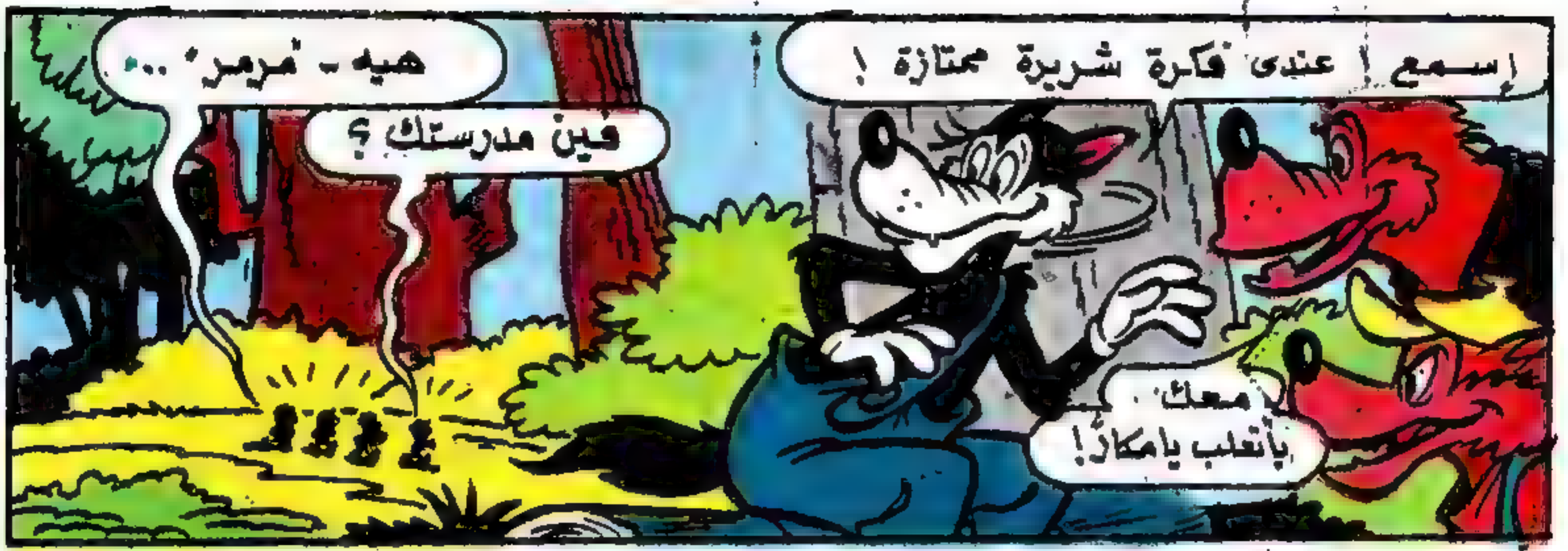


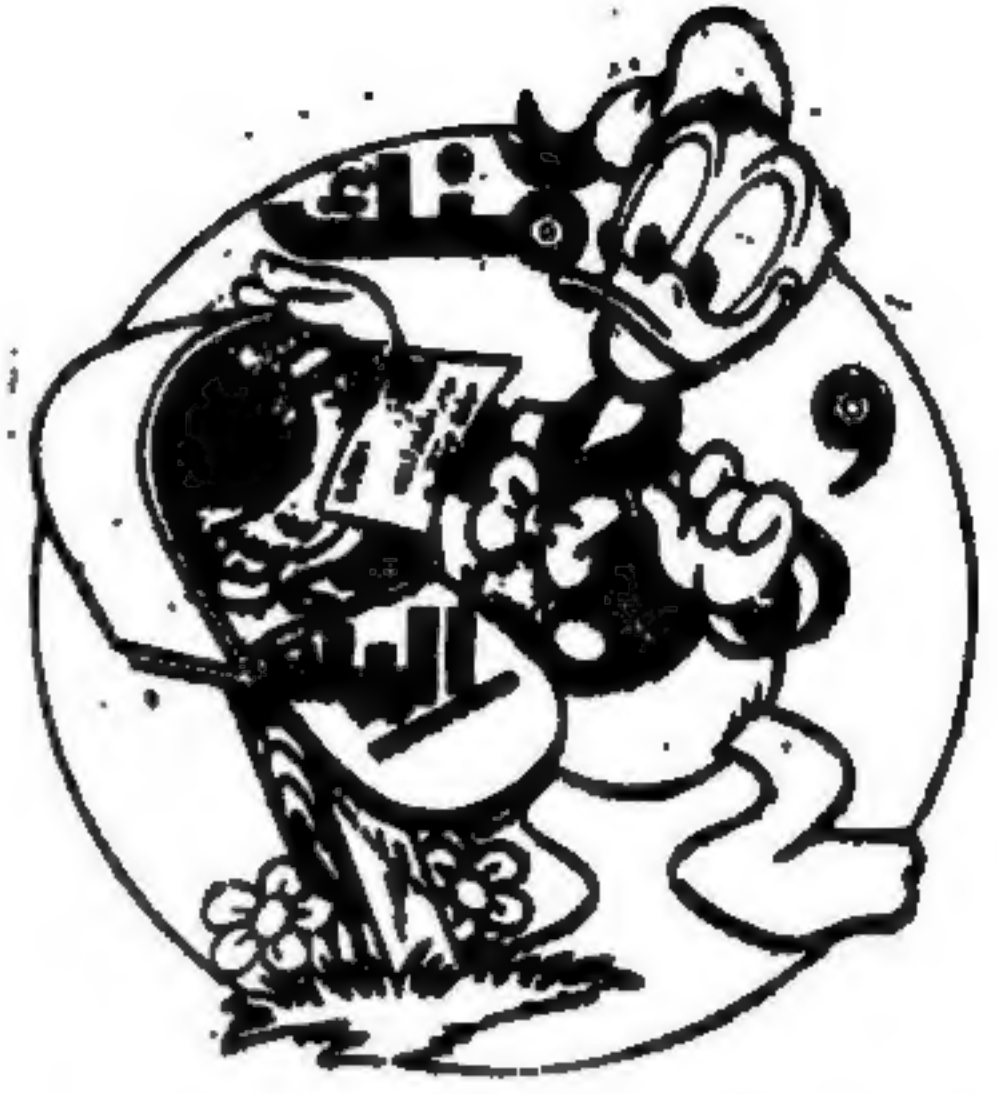












الفايزة الأولى

الصديقة : سهير محمد حسن -
اسوان - وفازت بمجلد ميكى *

إختراعات وإبتكارات !

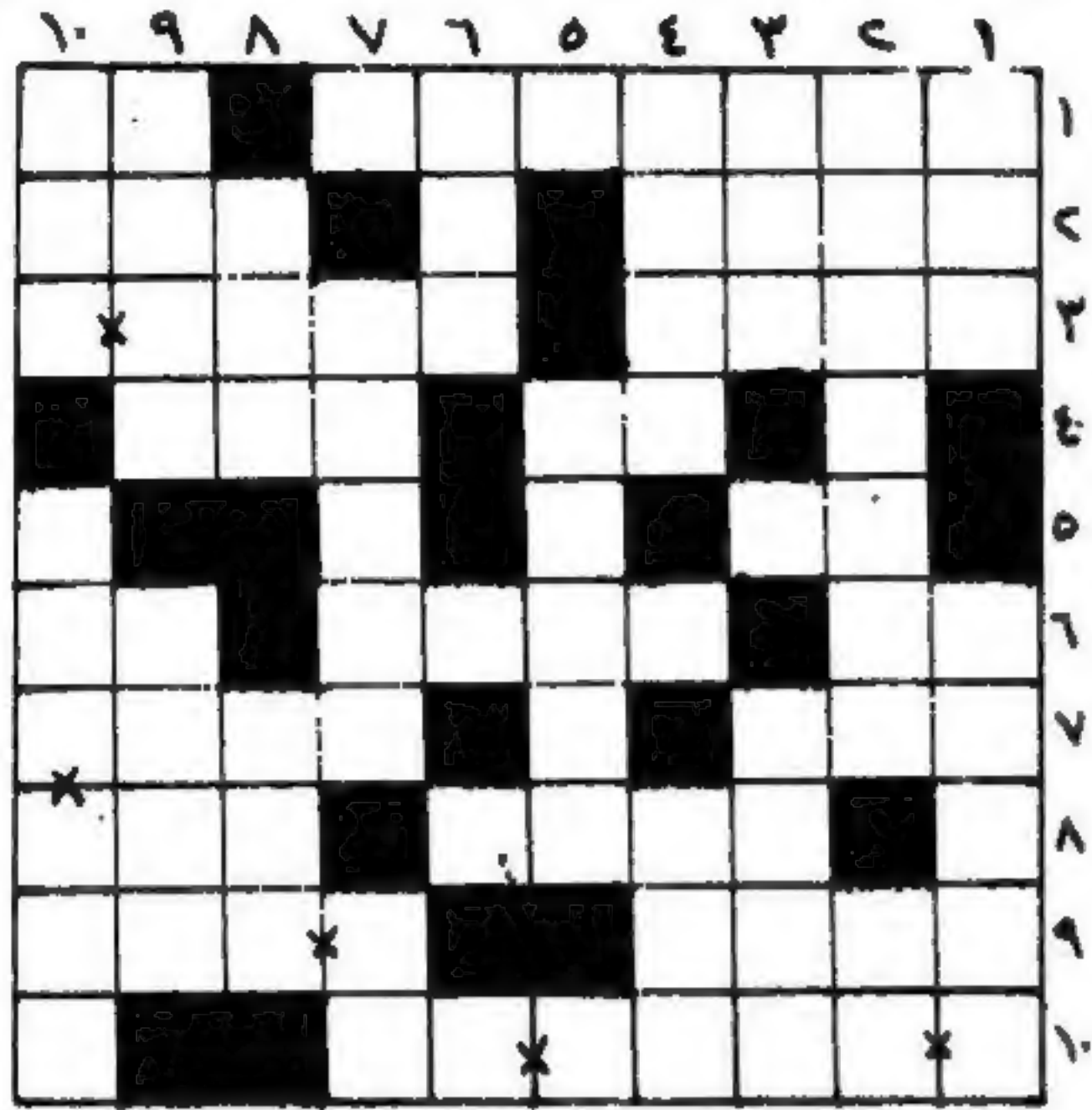
● أنتج خبراء الاضاءة الامريكيون مصابيح «الفلورسنت» نوعا لا ينطفئ عند انقطاع التيار الكهربى .. وذلك نتيجة مادة حساسة جديدة لمصابيح الفلورسنت تخزن الحرارة .. مما يجعل المصباح مستمرا فى توهجه بعد انقطاع التيار الكهربى لمدة ساعة ونصف الساعة *

● كما ابتكر فريق من العلماء المختصين فى البصريات نظارة جديدة تضاعف قوة الابصار .. وتعتمد الفكرة على تركيب عدسات الى التصوير على اطار النظارة ويتم ذلك بأن يركب زوج من العدسات الخاصة بالكاميرات والمصممة خصيصا لهذا الغرض فتعطى صورة مقلوبة ، ثم يعاد تركيبها من جديد بعدسات اخرى وقد يعمل الابتكار على زيادة قدرة الابصار الى عشر أمثالها .. وتم بالفعل تنفيذ الفكرة على ٢٠٠ شخص من ضعاف البصر الذين كادت تنعدم قدرتهم على الرؤية ويتمتعون الان برؤية واضحة بفضل هذا الابتكار *

الفايزة الثانية

الصديقة : منى
فكرى مكار - حدائق
اللقبة - وفازت بثلاث
مجلدات *

مسابقة الكلمات المتقاطعة



الاجابات :

١ - عاصمة عربية - حرف جر ٢ - بمعنى (فائم) - مرادف (مجموعة من الطيور) ٣ - راته (مبعثرة) - بمعنى (يصفى) ٤ - حرف جزم (معكوسة) - روى (مبعثرة) ٥ - ثلثا كلمة (ذيل) ٦ - من الاقارب - بمعنى (خباز) - ثلثى كلمة (جسر) معكوسة ٧ - عاشق ليلى الصامريه - نوع من النهايات به بذور - ٨ - كلمة جاني (مبعثرة) - وختامها ٩ - بمعنى (يصر) - من امراض العيون ١٠ - بمعنى (هدف) - متشابهان *

واسميا :

١ - ضمير متكلم - بمعنى (قطر) ٢ - اسم اغنية للمطربة نجاه - ثلثا كلمة (نمر) ٣ - قاعده (بالعامة) - بمعنى (رجل) ٤ - جمع (سهم) - بمعنى (حسد) ٥ - من الموالج ٦ - بمعنى (قذف) ٧ - من الخضروات - ثلثا كلمة (راي) ٨ - مجلة عربية - بمعنى جرى بسرعة فائقة ٩ - مكان للفنم - شخصية من مجلة ميكى ١٠ - بمعنى (رسول) - من المشهور الهجرية - للحراسة *

الفايزة الثالثة

بصديقة : هدى متولى
محمد على - الاسكندرية
- وفازت بقصتين *

طرائف !!



● دعت احدى المؤلفات « برناردشو » يوما كى يشهد رواية لها على المسرح وحجزت له مقعدا خلف مقعدها .. فلما اطلقت الانوار مال « شو » برأسه الى الامام فذام متكتئا على ظهر مقعد المؤلفه .. اذ لم تعجبه روايتها .. فلما انتهى الفصل الاول .. افاق وهم بالاعتدال فلم يستطع لارتباط شعر لحيته بشعر المؤلفه فاخذ يضحك ويتوسل للمؤلفة قائلا : اطلقى مراح لحيتى واعذك بالا اغادر المسرح قبل انتهاء الرواية ، وتبين ان المؤلفه حسبت ان لحيه « شو » خصلات من شعرها فثبتتها ببعض مشابك شعرها *

مكتبي

مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت ٢٠٦١٠ - القاهرة

•••

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبوالمجد

•••••

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
إسكندر إلياس
جورج إسكندر
صلاح زنباع

الإشتراكات

هبة الإشتراك السنوى - ٥٢ عددًا -
في جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشًا
صافيًا بالبريد العادى ، في بلاد المادى
البريد العربى والايرلى وباكستان ستة
جنيهات ونصف مصرى والبريد الجوى
أو ما يعادلها بالعسكالت الحرة - وفى
مطار الماء العالم ١٥ دولارًا بالبريد
العادى ونصفه وعطرون دولارًا بالبريد
الجوى
والقيمة تزيد مقدما للقسما للإشتراكات
في جمهورية مصر العربية بحواله يردية
غير حكومية وبالي بلاد العالم بغير
مصر في لأم مؤسسة دار الهلال ولطائف
رسوم البريد المسجل على الأسعار
الموضحة أعلاه عند الطلب

سعر النسخة في البلاد العربية

• سوريا - ٧٥ ق • سن • لبنان -
٧٥ ق • ل • العراق - ٨٠ ق • ليبيا -
الكويت - ١٢٠ ق • ليبيا - العراق - ١٠٠
ق • فلسطين - ١٠٠ ق • مصر - ١٠٠ ق

•••••

© 1961 Walt Disney Productions
Mickey 1961 -- 8.2.1961

الصديق : أمجد عبد الظاهر عبد
العزیز - منوف - وفاز بقصة •

الناشر الرابع

الأمانة أولاً

● كنت أريد شراء كرة قدم •• وقد شجعنى أبى على شرائها
من مصروفى الخاص • وبدأت أدخر لذلك ، وفى يوم أعطتنى والدتى
جنيها لا أشتري لها بعض الحاجيات •• وذهبت الى بقال حينما
العجوز ، وأعطيتة الجنيه •• وأعطانى طلبة ، ورد لى الباقي بأكثر
مما لى عنده فقد كان عجوزا ضعيف النظر ، وكنت أستطيع بهذه
الزيادة أن اكمل واشترى كرة القدم التى أريدها - ولكننى فكرت فى
العجوز الطيب ، فلم يطاوعنى خيميرى •• وذهبت اليه وأعطيتة النقود
الزائدة وعندما رجع والدى من عمله قصصت له الحكاية •• فاشترى
لى الكرة مكافأة لى •

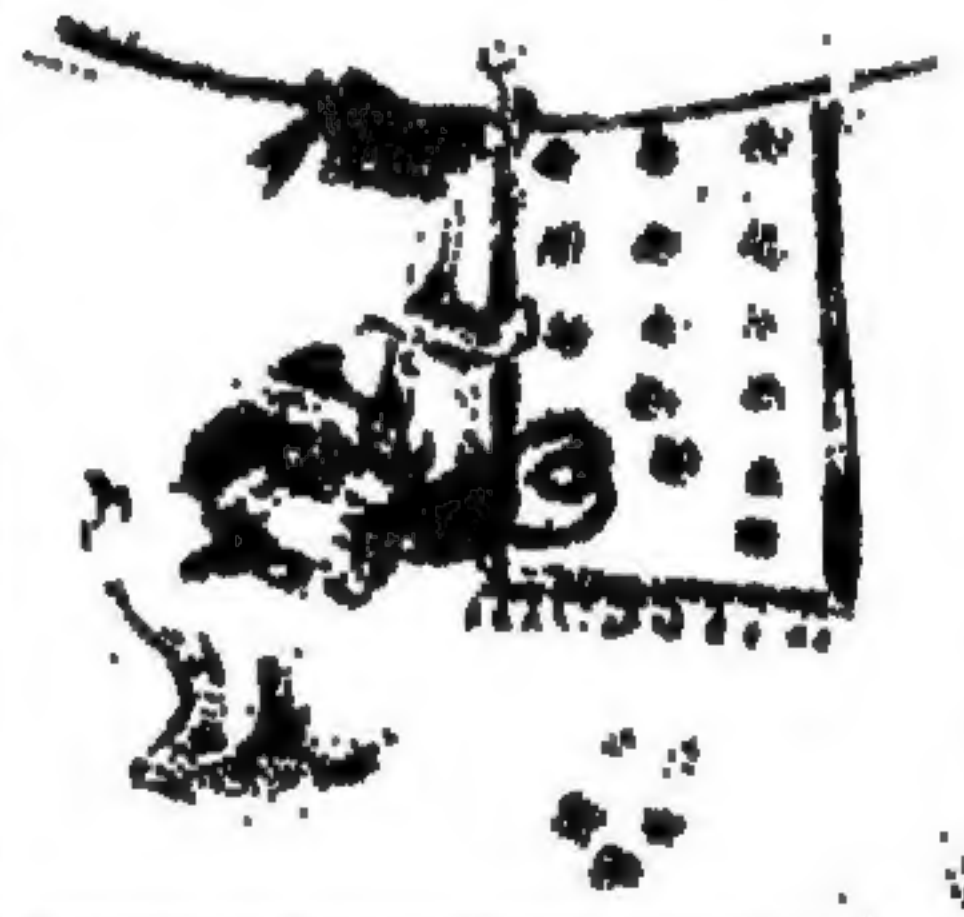
أحلى الكلام !

من الصديقة : هدى أحمد
الشحرى - أبو زعبل البلد -
القاهرة •

● قال رجل لعمر بن
الخطاب رضى الله عنه : من
السيد ؟ قال : الجواد حين
يسأل ، الحليم حين يستجمل
الكريم المجالس لمن جالسه ،
الحسن الخلق لمن جاوره •
● وقال رضى الله عنه :
ما كانت الدنيا هم رجل قط
الا لزم قلبه أربع خصال :
أمل لا يبلغ منتهاه •• وفكر
لا يدرك غناه ، وهم لا ينقضى
مداه ، وشغل لا ينفذ أولاه •
نادى الرسم :

نادى الرسم :

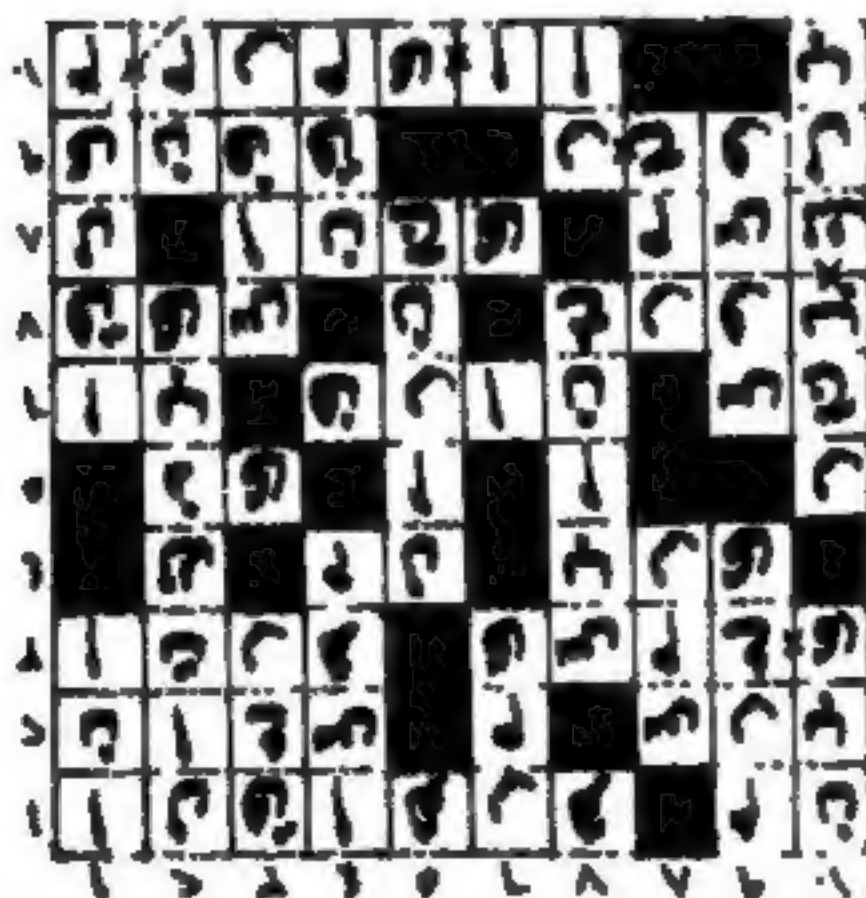
بريشة الصديق : نادر ربيع
درويش - الاسكندرية •



حكمة ..

من الصديقة : فريدة عدنان ادلبى - مصر الجديدة •
● قيل لامرأة من الخوارج أمر الحجاج زوجها ، وابنها وأخاها
•• يا أمة الله أن الحجاج قد أعطاك الخيار فى أن تختارى أحد هؤلاء
الثلاثة كى يطلق سراجه لمن تختارين •• فاطرقت المرأة رأسها ثم
قالت : الزوج موجود •• والابن مولود •• والاخ مفلوق •• اختار
الاخ •• فقال الحجاج علونا عنك وعنهم جميعا لحسن كلامها
وحكمتها •

حل الكلمات المتقاطعة بالمقالب



عجائب الأرقام !

من الصديق : بهاء جمعه
عبد الهارى - دمنهور •

$88 = 7 + 9 \times 9$
 $888 = 6 + 9 \times 98$
 $8888 = 5 + 9 \times 987$
 $88888 = 4 + 9 \times 9876$
 $888888 = 3 + 9 \times 98765$
 $8888888 = 2 + 9 \times 987654$
 $88888888 = 1 + 9 \times 9876543$

الزحافة العجيبة



طريقة اللعب :

- ١ - تلعب هذه اللعبة بلاعبين أو ثلاثة أو أربعة :
- ٢ - إذا كان عدد اللاعبين اثنين ، فيحصل كل منهما على ١٢ فيشة تمثل ١٢ كلبا يجرون الزحافات .
- ٣ - إذا كان اللاعبون ثلاثة ، فيكون لكل لاعب ٨ كلاب .
- ٤ - إذا كان اللاعبون أربعة فيحصل كل منهم على ٦ كلاب .
- ٥ - وطبقا يجب ان تكون فيش كل لاعب متميزة باللون ، او بعلامة معينة عن بقية اللاعبين .
- ٦ - يتم اجراء القرعة لمعرفة ترتيب اللعبة .
- ٧ - يقوم اول لاعب بوضع كلابه حسب ما يريد على اللوحة في مختلف الخانات ، التي تمثل مختلف الكلاب .
- ٨ - يفعل الآخرون نفس الشيء على الا يوجد الا فيشة واحدة في كل خانة .
- ٩ - وعندما توضع كل الكلاب في الحظيرة يلقى بالزهر كل لاعب في دوره .
- ١٠ - اول ضربة زهر تعطي رقما في الصف الافقي والثاني ضربة زهر هي رقم في الصف السراسي وتعني

الضربتان خانة موجودة في تقاطع صف افقي وصف رأسي .

واذا وجد بها فيشة فان اللاعب الذي يملكها عليه ان يخرجها من اللوحة ، ويحتفظ بها ويستمر اللعب .

الغرض من اللعبة :

١ - الهدف هو ان يحصل كل لاعب على كلاب القطيع الخاص به ، والفائز هو من يجمعها اولا .

اذا في اول ضربة زهر (في كل مجموعة من لعبتين) لا يوجد اي فيش في الصف ، فالضربة تضيع ويبدأ اللعب من جديد .

اذا كان الصف الذي ظهر بعد اول ضربة زهر مشغولا بينما الصف الثاني غير مشغول تضيع الضربة ايضا (الثانية فقط) وتعاد حتى يتم الحصول على ضربة فائزة .

عند الضربة الاولى للزهر لا تحدد الا صفلا لا يوجد به الا فيشة واحدة فلا فائدة من القاء الضربة الثانية الا بعد حصول رقم مناسب للصف الاول .

وبمجرد ان يتمكن احد المتنافسين من الحصول على كل كلابه فان زحافته تكون جاهزة للانطلاق ويكون هو الفائز .

This is a FAN base
production NOT for sale
or abay , please delete
this file after reading
and buy original release
when it hits
the market
to support its
continuity

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير
المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف
هذا العدد بعد قراءته وإبتياع
النسخة الأصلية
المرخصة عند
نزولها الأسواق لدعم
استمراريتها



عاشق الكوميكس

الموقع الأفضل والأكبر لفن الكوميكس العربي
عرب كوميكس www.arabcomics.net

